

## **Η ΛΗΜΝΟΣ ΣΤΟ ΜΙΣΙΓΚΑΝ**

**Φιλοξενήθηκαν φοιτητές της Δρ. Δέσποινας Μαργωμένου από πρόγραμμα για εναλλακτικές οικονομίες**

της Ελένης Α. Τσιγιάννη

**εφημερίδα ΔΗΜΝΙΑΚΟΣ ΛΟΓΟΣ,**

**Τετάρτη 18 Σεπτεμβρίου 2013, αριθμός φύλλου 7, σελ.8**

Εκτενή αναφορά στη Λήμνο γίνεται στο φυλλάδιο των έξι σελίδων, που εκδόθηκε από το Νεοελληνικό Πρόγραμμα του Τμήματος Κλασικών Σπουδών, του Πανεπιστημίου του Μίσιγκαν για το καλοκαίρι του 2013. Το Μάιο και τον Ιούνιο, που μας πέρασαν έξι φοιτητές από το συγκεκριμένο πανεπιστήμιο, μαζί με τη Λέκτορα του Τμήματος Δρ. Δέσποινα Μαργωμένου, βρέθηκαν στη Λήμνο, συμμετέχοντας στο πρωτοποριακό πρόγραμμα «Ακτιβισμός και Ελληνική Κληρονομιά σε καιρούς κρίσης», με σκοπό να διερευνήσουν την ελληνική κληρονομιά, τον τουρισμό, τη βιώσιμη ανάπτυξη και τα νέα ακτιβιστικά κινήματα, τα που δραστηριοποιούνται για την αντιμετώπιση κρίσης, συνδυάζοντας την εθνογραφία με τη γλώσσα. Μαζί τους, και μια ομάδα από επτά μεταπτυχιακούς και τελειόφοιτους φοιτητές της ανθρωπολογίας, από το Πολιτειακό Πανεπιστήμιο της Τζώρτζια, που συνοδεύονταν από τη Λέκτορα Δρ. Φαίδρα Παπαβασιλείου. Το πρόγραμμα διήρκεσε 23 μέρες και ήταν συνδεδεμένο με την σε εξέλιξη εθνογραφική έρευνα για τις εναλλακτικές οικονομίες και τις ακτιβιστικές κινήσεις σε Θεσσαλονίκη και Λήμνο που πραγματοποιούν οι δύο καθηγήτριες.

### **Έδρα Κ.Π. Καβάφη**

Όπως μας είπε η Δρ. Μαργωμένου: «Στην πόλη του Αν Άρμπορ και στο Πανεπιστήμιο του Μίσιγκαν, ένα από τα καλύτερα δημόσια πανεπιστήμια της Αμερικής αλλά και παγκοσμίως, αμερικανοί προπτυχιακοί φοιτητές διαβάζουν Καρυωτάκη, Καββαδία αλλά και Χρήστο Χρυσόπουλο στο πρωτότυπο, ανταλλάσσουν με ενθουσιασμό μουσικά βίντεο και αναρτήσεις ελληνικών blog στο facebook, ανεβάζουν τα θεατρικά έργα «Τάβλι» και «Κατσαρίδα», και παρακολουθούν με εξαιρετικό ενδιαφέρον τον νέο ελληνικό κινηματογράφο. Είναι όλοι φοιτητές του Νεοελληνικού Προγράμματος (Έδρα Κ. Π. Καβάφη). Η Έδρα δημιουργήθηκε το 1999, χωρίς καμία ελληνική κρατική συνεισφορά. Στηρίζεται αποκλειστικά σε χρήματα της ελληνικής ομογένειας και του Πανεπιστημίου». Στο πρόγραμμα διδάσκουν τρεις καθηγητές, ο Βασίλης Λαμπρόπουλος, η Άρτεμις Λεοντή και η Δέσποινα Μαργωμένου. Περίπου 200 φοιτητές κάθε χρόνο παρακολουθούν τα μαθήματα του προγράμματος, ενώ τουλάχιστον 2.000 φοιτητές παρακολουθούν ελληνικά μαθήματα κάθε περιόδου και είδους.

Στο κείμενο της Δρ. Μαργωμένου στο φυλλάδιο του Πανεπιστημίου, η αναφορά στη Λήμνο ξεκινάει με τη φράση: «Εκεί, στο από τον άνεμο-χτυπημένο (ανεμώεσσα) νησί, όπου ο μυθικός Ήφαιστος έπλασε τα ιερά όπλα και ο Φιλοκτήτης εγκαταλείφθηκε, που οι Αμαζόνες το κυβέρνησαν μέχρι την άφιξη των Αργοναυτών και οι Κάβειροι, θεοί της φωτιάς, λατρεύονταν από τους αρχαίους μύστες, παραμείναμε για την μεγαλύτερη διάρκεια του προγράμματος».

## **Αξέχαστη Λήμονος**

Οι φοιτητές παρακολούθησαν εντατικά μαθήματα ελληνικής γλώσσας και μαθήματα σχετικά με την ιστορία του νησιού, την ελληνική κληρονομιά, την παγκοσμιοποίηση, την κρίση, αλλά και μαθήματα σχετικά με την οικολογία και την παραγωγή και διακίνηση τροφών, από τους καθηγητές του προγράμματος, την Δέσποινα Μαργωμένου, την Φαίδρα Παπαβασιλείου και τον Γιώργο Βάσσιο (Πανεπιστήμιο Αιγαίου). Επίσης, είχαν την ευκαιρία να συναντήσουν τον Δήμαρχο κ. Χατζηδιαμαντή και να δώσουν συνέντευξη στον ραδιοφωνικό σταθμό ΜΕΑΣ - Ράδιο Λήμονος. Στα πλαίσια της έρευνάς τους οι φοιτητές ήρθαν σε επαφή με ντόπιες ομάδες ακτιβιστών, εναλλακτικά δίκτυα συναλλαγών, πολιτιστικούς συλλόγους, ντόπιους παραγωγούς και επιχειρηματίες. Επίσης περιηγήθηκαν το νησί, έμαθαν τους χορούς της Λήμονος στο Άγιο Γιάννη και ένα σούρουπο διάβασαν «Φιλοκτῆτη» στη σκιά του Κάστρου.

Τα αποτελέσματα της έρευνάς τους, δημοσιεύονται στην ιστοσελίδα για το πρόγραμμα σπουδών στο εξωτερικό. Το εξασέλιδο φυλλάδιο κοσμούν αρκετές φωτογραφίες από το ταξίδι.

«Πέρα από τα όσα έμαθαν για το νησί και για την Ελλάδα, για τους αμερικανούς φοιτητές αξέχαστη θα μείνει η αξεπέραστη άγρια ομορφιά του νησιού και η ζεστασιά των ανθρώπων σε κάθε τους βήμα» μας τόνισε η Δρ. Μαργωμένου.